

# Jahresbericht

2024

0

2

4



**Jukus\***

\*Jugendkunstschule  
& Kreativwerkstatt

# Grusswort

**Liebe Kinder und Jugendliche, liebe Eltern, liebe Förder\*innen, liebe Kooperationspartner\*innen, liebe Interessierte und Freund\*innen der Jukus,**

es ist beeindruckend, wie wir in den letzten Jahren gemeinsam gewachsen sind. Jahr für Jahr entwickelt sich die Jukus weiter – und das verdanken wir nicht zuletzt unserem fantastischen Team, unseren talentierten Künstler\*innen und einem Netzwerk, das immer stärker wird. Unsere harte Arbeit zeigt Wirkung: Wir haben uns etabliert und können 2025 sogar den nächsten Schritt wagen – eine Expansion. Dieser Ausbau ist von großer Bedeutung, um der wachsenden Nachfrage gerecht zu werden und die lange Warteliste endlich zu verkürzen. Liebe Kinder, liebe Eltern, wir setzen alles daran, euch einen Platz in der Jukus zu ermöglichen!

**Dank der Unterstützung der Stadträt\*innen und der Verwaltung können wir 2024 zusätzliche Räume im Kulturareal beziehen.** Auf rund 270 Quadratmetern entsteht das neue Jukus-Kreativstudio mit (Foto-)Labor, digitalen Arbeitsplätzen und einem erweiterten Keramik-Atelier. Dieser Ausbau schafft Raum für spannende Projekte und Kooperationen.

**Mit dem ersten Kreativfestival „Musenkuss“ vom 1. bis 4. Mai 2025 laden wir euch herzlich ein, das neue Studio kennenzulernen. Es ist uns ein großes Anliegen, allen die Möglichkeit zu bieten, sich kreativ auszudrücken und die Vielfalt unserer Angebote zu entdecken.**

Doch nicht nur in räumlicher Hinsicht haben wir unser Angebot erweitert: Auch für Erwachsene gibt es nun mehr kreative Fortbildungen und Team-Events. Außerdem haben wir weitere Formate für Familien entwickelt, bei denen ihr gemeinsam künstlerisch aktiv sein könnt.

Unsere Kooperationen mit Stuttgarter Institutionen wie dem Stuttgarter Kammerorchester, der ifa-Galerie und dem StadtPalais – Museum für Stuttgart stärken unsere öffentliche Präsenz. Ein besonderes Highlight im letzten Jahr war die Ausrichtung des 35. Kunstschultags, bei dem wir uns über einen lebendigen Austausch mit Kolleg\*innen aus ganz Baden-Württemberg freuen durften.

Unser Ziel bleibt klar: Wir möchten die junge Generation stärken, indem wir **die 4 K's fördern – Kommunikation, Kollaboration, Kritisches Denken und Kreativität**. Diese Kompetenzen sind der Schlüssel zu einer flexiblen und lösungsorientierten Zukunft. Kunst regt zum kritischen Denken an, fördert Empathie und hilft dabei, komplexe Zusammenhänge zu verstehen und zu hinterfragen. Auf diese Weise leistet Kunst einen wichtigen Beitrag zur Weiterentwicklung unserer Gesellschaft.

Voller Vorfreude blicken wir auf das kommende Jahr – auf neue kreative Ideen, spannende Kooperationen und inspirierende Projekte. Lasst uns gemeinsam den Raum für Kunst und Kreativität weiter öffnen und die Welt von morgen gestalten!

**Herzliche Grüße,  
Menja Stevenson**

Leiterin Jukus



Steffi Schach ist eure neue Ansprechpartnerin in der Jukus-Verwaltung



Jukus-Grrl-Power beim Kunstschultag in Waiblingen

## Aus Müll wird Kunst – kreative Upcycling-Projektwoche

Kaputte Handys, Fernseher oder Spielzeugautos – Schrott oder verborgene Schätze? In den Osterferien verwandelten zwölf Jugendliche mit den Künstlern Fabian Kühfuß und Hartmut Landauer ausgediente Elektrogeräte in kreative Kunst-Roboter.

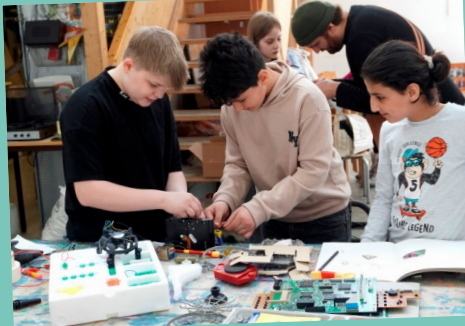
Es wurde gelötet, geschraubt, gesägt und geklebt. Am Ende entstanden individuelle Werke, ausgestattet mit Arduino-Microcontrollern, die sich bewegen, blinken und Töne erzeugen konnten. Ein spannendes Experiment zwischen Technik und Kunst!



Im KI Makerspace der Uni Tübingen konnten 3D-Objekte am Computer gezeichnet und anschließend gedruckt werden.



Von der Mal-O-Matin, über den Fließbandkünstler bis zum fahrenden Skorpionwesen – die Kunst-Roboter waren genau so individuell wie ihre Schöpfer\*innen.



Hier ist Teamarbeit gefragt.



In der Liederhalle stellten wir zudem gedruckte Selbst-Portraits aus unserer Kooperation mit dem Betty-Hirsch-Schulzentrum aus.

## Louis Braille Festival: Kunst zum Fühlen und Erleben

Beim 5. Louis Braille Festival Anfang Mai feierten Menschen mit und ohne Sehbeeinträchtigung drei Tage lang ein vielseitiges Programm in der Liederhalle und auf dem Berliner Platz.

Gemeinsam mit KUBI-S boten wir an zwei Tagen einen kreativen Workshop für Groß und Klein an. Mit selbsttrocknender Modelliermasse und bunten Muggelsteinen entstanden taktile Kunstwerke – gestaltet mit Werkzeugen und den eigenen Händen. Ein Mitmach-Angebot für die Sinne!

## Sehenden Ohres – Kunst für Augen und Ohren

Seit Oktober 2024 tauchen Kinder und Jugendliche mit Seh-, Hör- und Lernbeeinträchtigungen sowie Teilnehmende aus inklusiven Jukus-Formaten in die Welt der Klänge ein. Über 45 Schüler\*innen aus dem Betty-Hirsch-Schulzentrum, der Immenhoferschule und der Hasenbergschule nehmen am Projekt *Sehenden Ohres* teil.

Im Schuljahr 2024/25 arbeiten sie wöchentlich mit Künstler\*innen an der Verbindung von Kunst und Musik: Können Klänge fühlbar sein? Farben hörbar? Sie bauen Klangkörper aus Upcycling- und Naturmaterialien und musizieren mit eigens geschaffenen Instrumenten. Musiker\*innen des Stuttgarter Kammerorchesters begleiten das Projekt – gemeinsam wird experimentiert, gemalt und gespielt. Ein kreativer Begegnungsraum voller neuer Erfahrungen!



In der Ausstellung konnten auch die dazugehörigen Druckstöcke erfüllt werden.



Aus musikalischen Klängen entstehen Spuren im Ton.



Tanzen! Springen! Genießen! Musik mit dem ganzen Körper fühlen lernen.

# Kooperationen mit Stuttgarter Museen, Galerien & Institutionen

## Oops we did it again ... das Open Piano ist zurück am Charlottenplatz

Unser Open Piano erstrahlt in neuem Glanz an der U-Bahnhaltestelle Charlottenplatz! Im Juni wurde es feierlich mit Musik des Duos JoWo (Joachim Keck, Piano & Wolfgang Schenk, Posaune) eröffnet.

Das kunstvoll gestaltete Klavier steht nun wieder allen Stuttgarter\*innen offen – ob jung oder alt, zum Spielen oder Zuhören. Musik verbindet über Sprachgrenzen hinweg und schafft Gemeinschaft. Hier werden aus Zuhörer\*innen Musiker\*innen, die die Stadt zum Klingen bringen. Das Open Piano ist ein gemeinsames Projekt von StadtPalais – Museum für Stuttgart, der Stuttgarter Straßenbahnen AG und der Jukus Jugendkunstschule & Kreativwerkstatt.



Farben, Tränen & Muskelkraft  
– Making of des Open Piano



Papier-Collagen frei nach Hannah Höch

## Familien-Kunstsonntag in der ifa Galerie Stuttgart

Unsere langjährige Kooperation mit der ifa Galerie bringt Kunst und Kreativität zusammen! Zu jeder neuen Ausstellung laden wir Familien ein, beim Familien-Kunstsonntag in der ifa Galerie selbst künstlerisch aktiv zu werden.

Bei *Reborn from Volcanoes* entstanden – und verschwanden – faszinierende Vulkanlandschaften mit der Drucktechnik des verlorenen Schnitts. *The Conflictive and The Contradictory* verwandelte einfache Schuhkartons in magische Schatzkisten, während *Out of the Box: Traces of Interest* Familien dazu einlud, großflächige Material-Collagen zu gestalten. Jede Ausstellung inspiriert zu neuen kreativen Techniken – ein Kunstsonntag voller Entdeckungen.

## Lichtmalerei beim Fotosommer 2024

Im Juli widmete sich der Fotosommer Stuttgart dem Thema Transformation – in Kooperation mit zahlreichen Galerien und Institutionen. Wir waren mit kreativen Workshops dabei und führten Kinder und Familien zurück zu den Ursprüngen der Fotografie.

Mit Lochkameras aus Streichholzschachteln und Kartons wurde das Prinzip der Camera Obscura erlebbar gemacht. Im Fotolabor entstanden durch Überlagerungen, Umrisse und Reflexionen faszinierende Fotogramme, während Kopier-Collagen den Drucker zum kreativen Werkzeug machten. Ein spielerischer Einblick in die Welt der analogen Fotografie!

## Ocean Gallery – Kunst trifft Aktivismus

Die Ocean Gallery verbindet Kunst und Aktivismus mitten in der Stuttgarter Innenstadt. Zum Internationalen Mutter-Ozean-Tag am 10. Mai konnten Kinder in einem Drop-in-Workshop faszinierende Meereslebewesen aus Ton modellieren. Unter der Anleitung von Tina Pantisano entstanden fantasievolle Kraken, Muscheln und Meerjungfrauen – kleine Kunstwerke, die die Kinder stolz mit nach Hause nahmen. Ein kreativer Beitrag zum Schutz der Meere und zur Faszination der Unterwasserwelt!



Die Fotogramme aus den Workshops wurden bei einer Kinder-Vernissage in der Jukus ausgestellt.



2024 besuchten Jahreskurse auch die Graphothek in der Stadtbibliothek am Mailänder Platz ...



... das Künstlerhaus im Stuttgarter Westen ...



... und Kunstwerke im öffentlichen Raum.

# Jukus on Tour

## You spin me round and round ... die Malmaschine begeistert

Unsere, vom Stuttgarter Künstler Tilmann Eberwein gestaltete, Malmaschine sorgt für kreative Begeisterung auf Stadtfesten und Jukus-Veranstaltungen. Mit Farbe, Schwung und ein wenig Zufall entstehen spielerisch einzigartige Kunstwerke. Allein 2024 drehte sie sich bei zahlreichen Events: vom Straßenfest im Stuttgarter Westen über das Jukus-Sommerfest und das Schulfest der Waldschule in Degerloch bis hin zum Weltkindertag am Gerberplätzle und dem Tag der offenen Tür bei Hyggelig Bikes im Süden der Stadt.

## X-Mas Upcycling auf dem Straßburger Weihnachtsmarkt

Als wir die Einladung erhielten, ein Mitmach-Angebot für Straßburger Grundschulkinder im Rahmen der Städtepartnerschaft zu gestalten, waren wir sofort dabei! Eine wunderbare Gelegenheit, auch außerhalb Stuttgarts für leuchtende Kinderaugen zu sorgen.

An zwei Tagen im Dezember verwandelten 200 Kinder im Alter von 5 bis 10 Jahren alte Plattencover, Draht und Perlen in einzigartige Weihnachtsanhänger – kreatives Upcycling mit festlichem Glanz!



Ein farbenfroher Publikumsmagnet, der immer wieder aufs Neue fasziniert!



Klar, dass die Malmaschine nach so vielen Einsätzen auch mal gewartet werden musste. Danke Hyggelig Bikes!



Das Stuttgarter Ross im Glitzer-Dress.



Das Super-Duo Claudia Dietz und Julia Lenzmann führten die Workshops durch.

## Highlights

### Sommer, Sonne & Softeis – das Jukus-Sommerfest

Strahlender Sonnenschein, kreative Workshops und eine fantastische Stimmung – unser Sommerfest war ein echtes Highlight! Zahlreiche Familien, Kunstbegeisterte und Vertreter\*innen der Politik feierten mit uns einen Tag voller Kunst und Gemeinschaft. Beim Mitmach-Programm konnten große und kleine Gäste ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

Dazu gab es ein leckeres Buffet und auf der Dachterrasse lud Musik zum Tanzen und Entspannen ein. Ein herzliches Dankeschön an alle, die dabei waren – wir freuen uns auf den 5. Juli 2025!

### Wandgestaltung für den ADAC in Stuttgart

In den Osterferien haben zwei Jahreskurse Wände in dem Sitzungssaal des ADAC in Stuttgart gestaltet. Die Kinder waren von der Idee über die Vorbereitung der Schablonen bis zur Umsetzung vor Ort mit viel Kreativität und Ausdauer beteiligt.



Bei über 30 Grad einfach mal die Seele baumeln lassen!



Eine besondere Fotoaktion sorgte für unvergessliche Erinnerungen.



Hubschrauber, Palmen und Delfine – auch bei langen Sitzungen die Urlaubsträume immer im Blick.

### Kreativ-Festival „Musenkuss für Klein und Groß“

Feiert mit uns unser erstes Kreativ-Festival! Vom 1. bis 4. Mai 2025 erwarten euch Ausstellungen, Musik und vielfältige Mitmach-Angebote für Kinder und Familien. Von einem Feierabend-Ton-Workshop für junge Erwachsene über einen inklusiven Druck-Workshop am Samstag bis zum Action-Painting-Kunstsonntag – hier ist für alle etwas dabei! Gleichzeitig eröffnen wir unsere neuen Jukus-Räume im Untergeschoss des Kulturareals „Unterm Turm“. Kommt vorbei und lasst euch inspirieren!

**TIPPI!**

# Expert\*innen für Kunst und Kreativität

Seit über 50 Jahren fördern wir mit Leidenschaft Kunst und Kreativität bei Kindern und Jugendlichen in Stuttgart. Dabei arbeiten Künstler\*innen, Kultur- und Kleinkindpädagog\*innen eng zusammen: Sie setzen aktuelle pädagogische Konzepte um, entwickeln neue künstlerische Projekte und erweitern stetig unser Angebot. So lernen nicht nur die Kinder und Jugendlichen bei uns – auch wir bilden uns kontinuierlich weiter. Mit dem Kunstschultag in Waiblingen haben 2024 unsere Dozent\*innen an fünf internen Fortbildungen teilgenommen: von Elektrotechnik über Drehkeramik zu analoge Fotografie.

**NEU!**

In Kooperation mit FITZ – Theater animierter Formen drehten wir den Spieß um: Unter der Anleitung von zwei Stuttgarter Theatermacherinnen und Jukus-Künstler Hartmut Landauer beschäftigten sich 12 Erwachsene mit der Frage: Was ist Kreativität? Ein Mysterium? Ein göttliches Prinzip? Oder gibt es einen Trick? Zwischen Figurentheater, Malerei und Objektkunst entdeckten sie nicht nur neue Techniken und Materialien, sondern auch neue Facetten an sich selbst.

## Kreative Fortbildungen für pädagogische Fachkräfte

Ab 2025 bieten wir praxisnahe Fortbildungen für Lehrkräfte, Erzieher\*innen und (Heil-)Pädagog\*innen an! Unsere erfahrenen Künstler\*innen und Kulturpädagog\*innen vermitteln vielseitige Techniken wie Naturfarben, Modellieren mit und ohne Ton oder Trickfilm. Direkt in den Jukus-Werkstätten im Kulturreal „unterm Turm“ im Herzen Stuttgarts – für eine kreative und inspirierende Arbeit mit Kindern und Jugendlichen!



Wie funktioniert eine Lochkamera? Fortbildung mit der Fotografin Karolin Back.



Mit Medienkünstler Fabian Kühfuß erlernten wir Grundlagen der Elektrotechnik.



Geschichten erzählen mit Licht und Schatten in der gemeinsamen Fortbildung mit FITZ.

## FSJ Kultur in der Jukus: Kreativ mitgestalten!

Seit vier Jahren bieten wir eine FSJ-Kultur-Stelle mit vielseitigen Aufgaben rund um die kreative Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Unsere Freiwilligen sind eine wertvolle Unterstützung im Alltag – sie bringen neue Ideen ein, helfen bei der Betreuung und sorgen für Ordnung im kreativen Chaos. Zudem können sie die Werkstätten für eigene Projekte nutzen.

2024 setzte Janosch Hindorf sein interaktives Kunstprojekt 360°-Canvas im FSJ Kultur um. Gemeinsam wurde ein Förderantrag eingereicht und anschließend skizziert, gebaut und geprobt. Beim Heusteigviertel- und Marienplatzfest lud das Projekt zum spontanen Kunsterlebnis ein: Kunst, Musik und die Emotionen der Teilnehmenden verschmolzen auf einer weißen Leinwand zu einem wachsenden, kollektiven Gesamtkunstwerk.



Sonja Noguera unterstützt uns tatkräftig seit September als FSJ Kultur.

## Inklusive & soziale Jukus-Projekte



Gemeinsam die bunte Welt der Kunst entdecken!



Mit Blüten, Zwiebelschalen und Co. Muster auf Stoff zaubern



360°-Canvas: Kollektives Malen beim Marienplatzfest

## Inklusiver Kunst-Klub: Ein voller Erfolg!

Seit Januar lädt unser inklusiver Kunst-Klub jeden letzten Freitag im Monat Kinder ab 8 Jahren – mit und ohne Behinderung – zum kreativen Experimentieren ein. Mit bunten Farben, vielfältigen Materialien und spannenden Techniken wie Lego-Druck, Holzbau und Acrylmalerei wächst die Begeisterung: Bis zu 15 Kinder nehmen regelmäßig teil.

Dank der Förderung durch den Beirat für Menschen mit Behinderung der Stadt Stuttgart war die Teilnahme 2024 kostenfrei – und auch 2025 geht es mit neuen Themen, aber gleichbleibenden Konditionen weiter. Weil Kunst verbindet – und einfach Spaß macht!

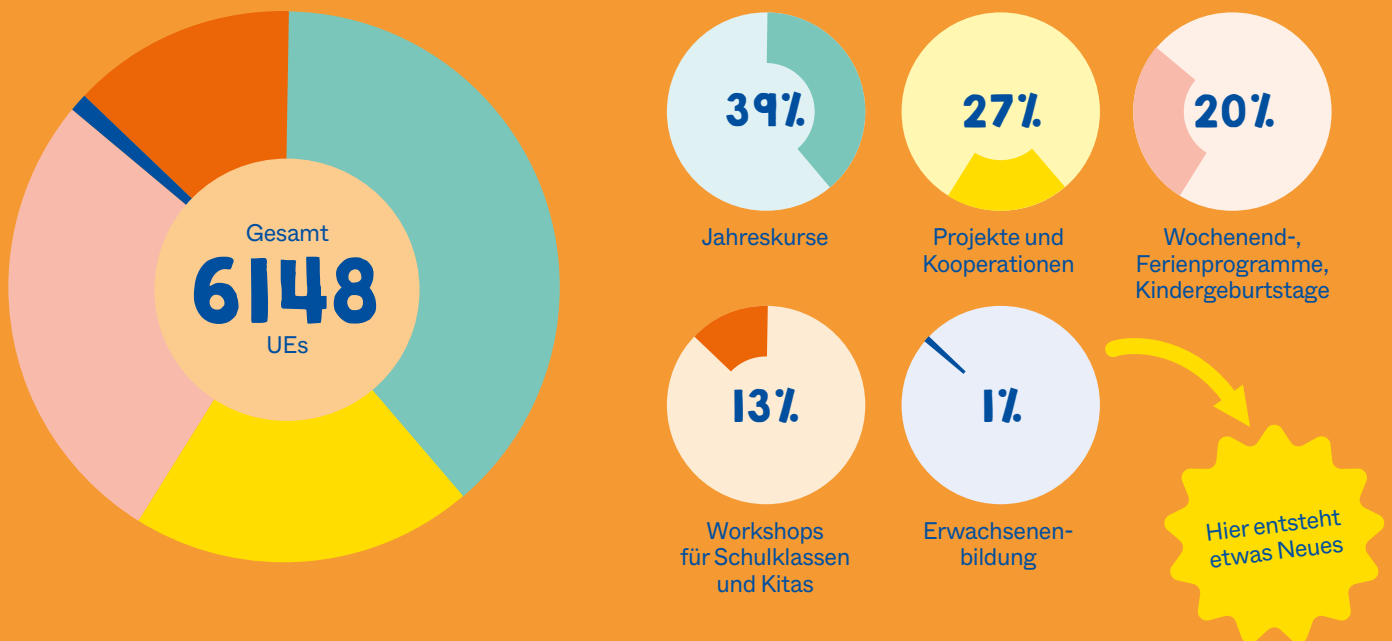
# Die Jukus in Zahlen

25 Jahreskurse, 188 Kindergeburtstage, 5 Baby- und Mini-Ateliers, 37 Wochenend- und 15 Ferienprogramme fanden statt. JuKuS im Ganztage der Kirchhaldenschule und Martin Luther Schule, ganzjährige Kooperationen mit der Robert-Koch-Realschule und sonderpädagogischen Bildungs- und Beratungszentren, dem Kinder- und Familienzentrum Rosenstein und der Altenburg Gemeinschaftsschule. Es fanden 569 Workshops für Stuttgarter Gruppen und 11 Fortbildungen für Erzieher\*innen, Lehrer\*innen und Künstler\*innen statt. Kooperationsprojekte mit der ifa-Galerie Stuttgart, dem Stuttgarter Kammerorchester, mit dem Verein für internationale Jugendarbeit und innerhalb des Kulturareals „Unterm Turm“ fanden statt.

Außerdem waren Arbeiten von Jukus-Schüler\*innen auf dem Louis Braille Festival zu sehen und es ist eine Wandmalerei für den ADAC Stuttgart entstanden. Wir haben Projekte im öffentlichen Raum realisiert, das Open Piano am Charlottenplatz installiert und waren auf Festen in vielen Stuttgarter Vierteln präsent. Jukus-Kinder haben zudem neue Icons für Kinderrechte für das Stuttgarter Kinderbüro gestaltet.

Insgesamt fanden **6.148** Unterrichtseinheiten mit **10.350** Teilnehmenden statt, **20%** der Angebote waren inklusiv.

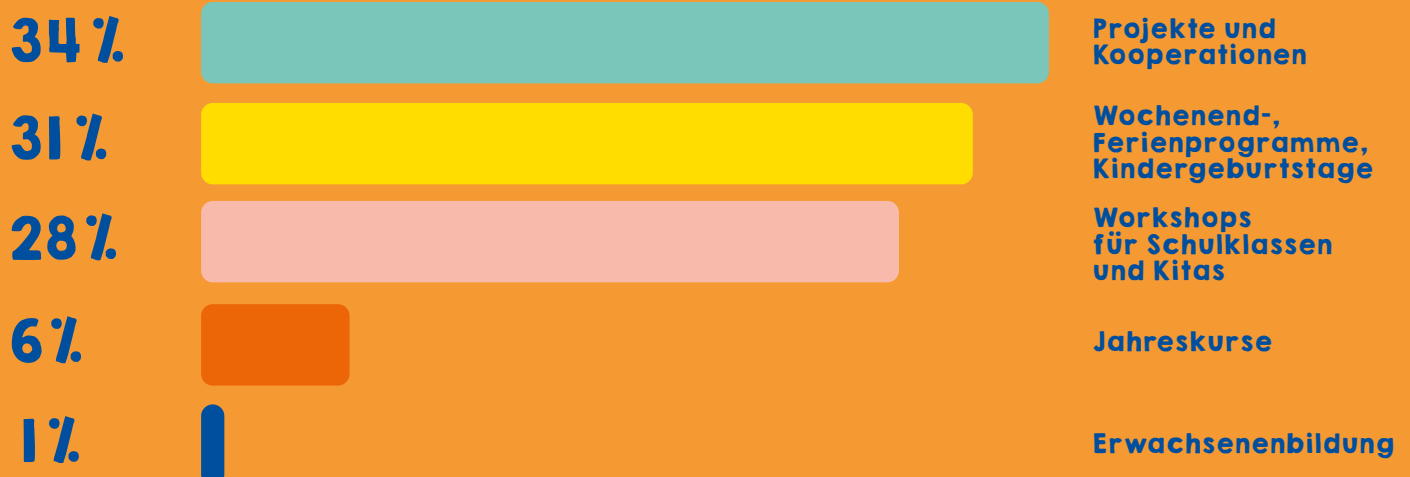
## Unterrichtseinheiten



## Kinder, Jugendliche und Familien

# 10.350

davon 10.072 unter 27 Jahre und 278 über 27 Jahre alt



# Danke für ein kreatives Jahr!

Ein herzliches Dankeschön an alle **Künstler\*innen der Jukus** für ihr Engagement in Jahreskursen, Workshops und Projekten, an mein großartiges **Team** – Daniel Braun, Mona Kelleni, Kristina Michaelis, Familie Moreira, Sonja Noguera, Tina Pantisano, Steffi Schach, Daniela Schulreich – sowie an meinen **Vorstand**, der unsere Ideen unterstützt. Danke auch an Levin Stadler für die gestalterische Umsetzung und an alle **Kooperationspartner\*innen** für die wertvolle Zusammenarbeit.

Ein besonderer Dank gilt unseren **Förder\*innen**: der **Landeshauptstadt Stuttgart**, insbesondere dem **Kulturamt**, **KUBI-S Netzwerk Kulturelle Bildung Stuttgart**, **Stuttgart für alle inklusiv**, dem **Beirat für Menschen mit Behinderung** der Stadt Stuttgart, der **Wüstenrot Stiftung**, dem **Fonds Soziokultur**, dem **BBK Bundesverband Bildender Künstler und Künstlerinnen**, dem **Landesverband der Kunstschulen BW** und natürlich unserem **Förderverein!**



## Kontakt

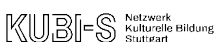
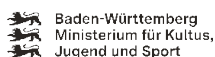
Jukus Jugendkunstschule & Kreativwerkstatt  
Kulturareal „Unterm Turm“  
Eberhardstraße 61A  
70173 Stuttgart  
Tel. 0711 / 245018  
mail@jukus.de

🌐 ↗ jukus.de  
📷 ↗ instagram.com/jukus.stuttgart

Follow us!

Impressum  
Herausgeber: Jugendkunstschule Stuttgart,  
Menja Stevenson |  
Redaktion: Kristina Michaelis |  
Konzept und Design: Levin Stadler |  
Stand: Februar 2025

## Gefördert durch



## Kooperationen mit

